

經部

欽定四庫全書

經部

七經孟子考文補遺卷一至五

詳校官給事中臣王鍾健

給事中臣温常綬覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官中書臣嵇承志

謄録監生臣蔣錦𢧐

欽定四庫全書　　　　經部七

七經孟子考文補遺　　　　五經總義類

提要

臣等謹按七經孟子考文補遺二百六卷原本題西條掌書記山井鼎撰東都講官物觀校勘詳其序文蓋井鼎先為考文而觀補其遺也皆不知何許人驗其板式紙色蓋日本國所刋凡為易十卷書十八卷詩二十卷禮記六十三卷論語二十卷

孝經一卷孟子十四卷别孟子於七經之外
者考日本自唐始通中國殆猶用唐制歟前
有凡例稱其國足利學有宋板五經正義一
通又有古本周易三通略例一通毛詩二通
皇侃義疏一通古文孝經一通孟子一通又
有足利本禮記一通周易論語孟子各一通
又有正德嘉靖萬歴崇禎十三經註疏本崇
禎本即汲古閣本也其例首經次註次疏次

釋文專以汲古閣本為主而以諸本考其異同凡有五目曰考異曰補闕曰補脫曰謹案所稱古本為唐以前博士所傳足利本乃足利學印行活字板今皆無可考信書中所稱宋板五經正義今以毛居正五經正誤及岳珂九經三傳沿革例所引宋本參核如尚書益稷篇註粉若粟冰六經正誤引紹興本作粟冰監本作粟水興國軍本作粟米今汲古

閣本作粟氷而此書不引粟水粟米二條毛詩鴟鴞章予尾脩脩經傳沿草例引監本蜀本越本作脩脩今没古閣作翛翛而此書不引脩脩一條生民章箋訏謂張口鳴呼經傳沿革例引余仁仲本鳴作嗚今汲古閣本作嗚而是書不引嗚字一條春秋左氏傳隱四年老夫耄矣六經正誤引潭本耄作　今汲古閣本作耄而此書不引　字一條襄三十

一年天厲不戒六經正誤引臨川本天作天今汲古閣本作天而此書不引天字一條禮記曲禮二名不偏諱經傳沿革例引蜀大字本興國本偏作徧今汲古閣本作偏而此書不引偏字一條悉與毛岳兩家所稱宋本不符不知所據宋本定出誰氏然如周易小過九四註不為責主此書引宋板責作貴與六經正誤所引善本合又春秋傳昭十二年昔

我先王熊繹與呂級此書引宋永懷堂本級作伋與六經正誤所引興國本合昭二十四年注不佞猷王此書引宋板王作玉與六經正誤所引臨川本合僖三十二年注濟水滎陽東過魯之西此書引宋永懷堂本滎作熒與經傳沿革例所據之善本合僖二十三年懷其安實敗名此書引宋永懷堂本其作與與經傳沿革例所引監本蜀本及諸善本合

禮記曾子問註則卒哭而致事此書引宋板則作周喪服小記殤無變文不縞此書謂縞乃縟字之誤皆與經傳沿革例所引興國本合考經傳沿革例所載宋板二十一種多不附釋文其附釋文者獨有建本及蜀中大字本此書載宋板毛詩左傳獨附釋文則或為監本及蜀中大字本歟又鼎稱足利本乃統括古本而所引古本如尚書舜典註云使各

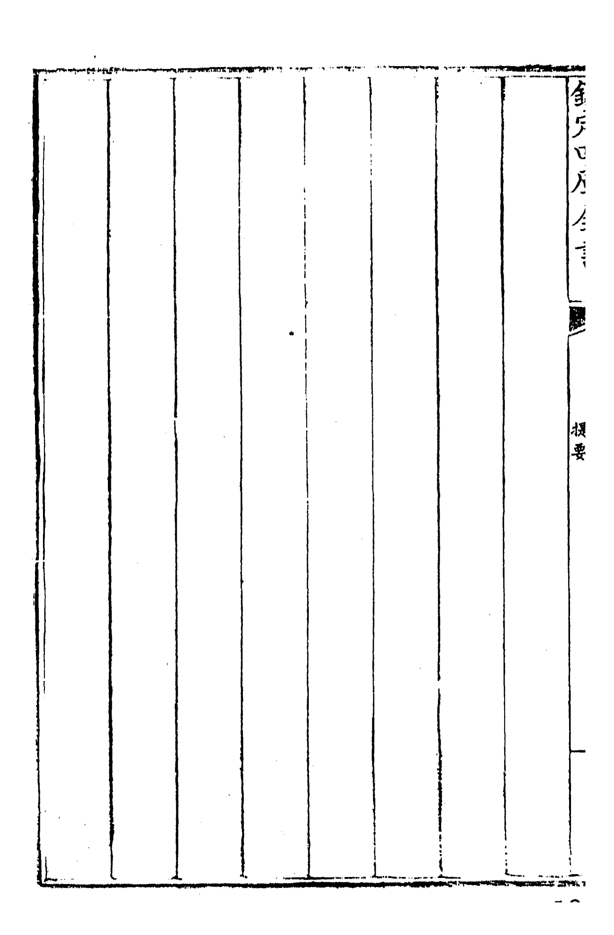
陳進治理之言古理作禮而六經正誤所引監本亦云理作禮則知古本非無稽也至所正釋文錯誤多稱元文不知元文為何本今以通志堂所刋考之一一皆合盖徐本未出以前其書已傳入彼國矣歐陽修作日本刀歌曰徐福行時書未焚遺書百篇今尚存今考此書所列尚書與中國之本無異又明豐坊偽造諸經皆稱海外之本今考此書與坊

本亦無一同是亦足釋千古之疑也乾隆四

十三年七月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



七經孟子考文補遺凡例

一世稱十三經而今曰七經者據足利學所有也臣觀賜告三年校書其中所藏經書古本五經之外論語孝經孟子耳且自漢唐藝文志及文獻通考有五經六經七經九經之目而不稱十三經爾雅孟子古不列之經經之者自十三經始輓近之稱也按國史經籍志云唐定註疏始為十三經未詳其所據也今奉命録上其所校同異題曰七經孟子考文亦尚古也

一其所録

有曰考異者字若句有所異而莫能識其孰可者兩存以廣異聞也但經文及註以古本為主疏以宋板為主以其多異同出入者為主也故初題古本或宋板以下統之其餘諸本各有異同者具記以本名云

有曰補闕者世流布本缺字若句者今據所校以補之

有曰補脱者釋文所闕乃據其元文補入之也

有曰正誤者字若句無所鈌而誤寫灼然者也

有曰謹按者其似涉兩可而實窺其不然者亦獲諸

校讎之際然恐驟視者之或惑故敢斷以已意也

有曰存舊者篇題之文卷數之分後纂脩十三經者

擅以已意更張改為幾失古觀假如禮記按唐書藝

文志文獻通考等皆云鄭玄註二十卷孔頴達正義

七十卷今校之於古本宋板與志考所言相脗合矣

而今諸刻十三經註疏本分為六十三卷永懷堂所

刊註本隨其篇數分為四十九卷之類皆後世梓者胡亂改易遂失其真如此之等各隨其處詳記之也凡斯數者一篇之内皆各遂經文標以考異補闕等目各白書經若註等字以别之也如其禮記每篇文長故以疏為限每提經文首末二句中間嵌以一至字卷首細書篇名恐其淆也其補缺者則必存上下數字以使相接續而中間圍其所補字别之但其闕漏之處諸本皆闕而崇禎本世所謂汲古閣本接續備具者

多係强補甚難信用故今據宋板别摘其字稱某作某又别標補闕目充其原所闕字以朱圍今係重圍别之一以見崇禎本妄作一以為補諸本闕漏者之便爾

一其所校諸本

有曰宋板者迺足利學所藏五經正義一通所以識其為宋板者字體平穩如錢大欵格寛廣每行字數參差不齊絶無明世諸刻輕佻務整齊者之態且凡字遇宋諸帝諱輙缺其點畫如殷作殹弘作弘亂作

亂敦作𢾾眩作眩徵作徵敬作𢼄讓作譲愼作愼之類各避其所諱也臣向得唐九成宮石刻穀梁傳殘本髙祖諱淵作渁太宗諱世民作𠀍𡰪又嘗閱唐玄宗八分書璽刻孝經所謂石臺孝經亦爾唐宋之際避諱之例可以見也以此驗之其為宋板無疑

有曰古本者亦足利學所藏書寫本也周易三通各三本畧例一通尚書一通三本毛詩二通各十本禮記一通十本論語二通各二本皇侃義疏一通十本

古文孝經一通孟子一通七本皆此方古博士家所傳也所以識者其禮記書尾猶存永和年中清原良賢句讀舊跋又活字板禮記其和訓用朱點別有一法世所謂古止點於非復今時專用假名者比皆古博士家所授受者而每卷末有落款之可徵焉蓋亦儼然古時物也而凡古本其經文註文皆與宋板明板頗有異同助字甚夥而其體例不一者閒或有之豈亦展轉書寫之所輸歟其論語集解與義疏中者全同如

適莫章今註疏本無註而此本有之又按文獻通攷石經論語述而篇舉一隅下有而示之三字三人行必有我師焉上又有我字之類今校古本與石經同亦足以證古本可據也孟子有題辭註疏本或無之及章指矣初修考文時疑孫奭删去之後閲文獻通考唐陸善經删去之也其說具於孟子考文古文孝經今所梓行者文字多誤而此本頗佳序有劉炫釋尚書孔安國傳字體太奇多古文今別為古文考且如晉書杜預奏議引書傳云亮信也陰默也宋板

明板皆無亮信也三字而此本有之周易王弼註與

略例別行凡如此之類皆唐以前所傳者亦無疑也

有曰足利本者亦本學所印行活字板也細翫其本

後人隱栝古本者而五經論語孟子世或有之學中

所存者今僅有禮記一通耳其餘周易論語孟子臣

又別得之於友人之手云左傳攷文稱足利本者宋板經傳集解本也今以活字板驗之是為其原本也但以本名相混併稱足利本亦與活字板無異

有曰正德本者延明正德刊十三經註疏世稀有之

有曰嘉靖本者廼明嘉靖刊十三經註疏世流布本也

有曰萬歷本者廼明萬歷刊十三經註疏世流布本也

有曰崇禎本者廼明崇禎年中汲古閣刊十三經註疏世流布本也

右註疏本四種或通稱令本而此編所校以崇禎本為主參以諸本以崇禎本世所尚也但論語孟子無

疏可校故止校其經文與註而論語皇侃義疏別擬刊行古本宋板不載陸德明釋文今復別校經典釋文而其有訛謬脱落者改正補寫而稱以元文也

校讎經文

宋板五經正義　正德板十三經註疏本

嘉靖板十三經註疏本　萬歷板十三經註疏本

永懷堂板十三經註本　古本禮記

足利本禮記　古本尚書

古本周易三通　足利本周易
古本畧例　古本毛詩二通
古本論語二通　足利本論語
皇侃義疏論語　古本孟子
足利本孟子　古本孝經
陳澔禮記集說　蔡沈書傳
程頤易傳　朱熹周易本義
林堯叟左傳直解　朱熹四書集註

陸德明經典釋文

援引書目

周禮　儀禮

公羊傳　穀梁傳

爾雅註疏　大戴禮

國語　孔子家語

白虎通　風俗通

管子　呂氏春秋

淮南子　史記

前漢書　後漢書

晉書　唐書

文選　摯虞集

崔駰集　韓文

柳文　文獻通考

國史經籍志　容齋隨筆

經籍會通胡元瑞筆叢載　居家必備

說文　洪武正韻

小補韻會　字彙

續字彙　正字通

金石韻府　古篆彙選

摭古遺文

七經孟子考文補遺卷一

日本山井鼎

物觀　撰

謹按足利學所藏周易四通一通正義即宋板也三通皆寫本也二通上下經彖象文言耳一通逸夬至未濟又別有畧例一本孔頴達正義序及八論共一本其所存者輾轉書寫殘闕之餘甚勞於比校矣今考文所引

別有曰足利本者本足利學所刊活字板而今所藏諸本是其元本也但此本前後校讎去非從是與三通寫本稍有同異為可據耳臣東歸之後獲諸同學其寫本三通各有出入故三通同者作三本同二通同者作二本同共稱曰古本本是一種類本輾轉致有異也臣未識其孰為元本為不可擇焉爾

周易正義序

考異業資九聖註疏諸本九作凡但崇禎本與足利寫

本同彼後人旁註九聖伏犧神農黃帝堯舜禹湯文王

孔子　寫本欲取改新之義新作辛　考察其事察作

案

第一論易之三名

考異寫本天以爛明爛作烱　崔覲劉貞簡等並用此

義簡上有周字　皆是易義下有也字

第四論卦辭爻辭誰作

考異寫本東鄰謂紂文武之時武作王正德嘉靖二本

同

謹按足利學所藏宋板正義本不載孔頴逹序及八論畧例釋文等諸篇從正德本以下爲完備耳但崇禎本亦不載畧例釋文臣之所校參政本多豫州藤原忠統家藏也今更比校寫本及經典釋文加以正德嘉萬等本而附之卷尾云爾

周易兼義上經乾傳第一

謹按古本宋板題目各異惟後世梓者妄意改換遂失

本真按陸氏釋文所引及歷代經籍志等王弼註本當以古本為正也正義本宋板可據今更記其篇目分數以復古觀云爾

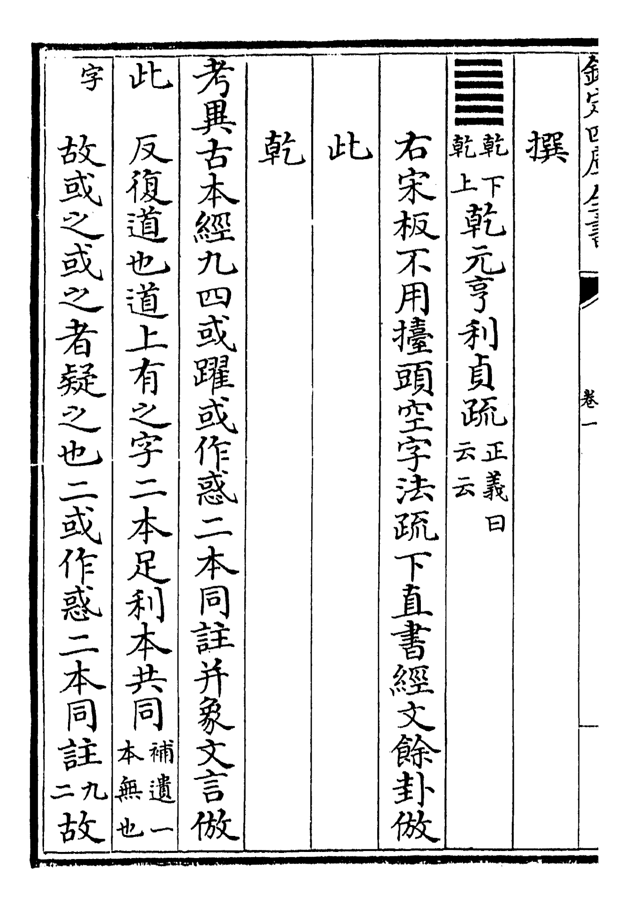
周易上經乾傳第一

☰☰ 乾下乾上 乾元亨利貞初九潛龍勿用九二見文言備矣

右古本足利本

周易註疏卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勑



撰

䷀ 乾下乾上 乾元亨利貞疏 正義曰云云

右宋板不用擡頭空字法疏下直書經文餘卦倣

此

乾

考異古本經九四或躍或作惑二本同註并象文言倣

此 反復道也道上有之字二本足利本共同 補遺一本無也

字 故或之或之者疑之也二或作惑二本同註 九二 故

曰在田下有也字三本同　四則或躍二本足利本或作惑謹按足利本惟此註作惑　九三故免龍戰之災下有也字二本同　九四乾道革之時也一本乾下有之字非飛而何而作如三本足利本宋板並同　九五以用九柔順而為不正下有之主二字三本足利本並同　坤利在永貞下有也字三本同　彖曰故六位不失其時而成下有也字三本同　太和二本宋板足利本作大和不和而剛暴作不和而剛則暴也三本足利本並同

象曰反覆皆道也皆下有合字二本足利本同　文言雖危无咎下有也字三本同　不為之助下三本共有也字　而下曰乾元亨利貞下二本有也字　各隨其義下有也字三本同　此一章全以人事明之也三本也上有者字　天下至理理作治二本同　與天時俱不息下有也字三本同與時運俱終極下九剛直之物下唯乾體能用之下並同䟽此潛龍始起二葉左一行　宋板此作比　他皆倣此六行倣作放　所以重體避少陽七數

三葉右七行 體作錢下 八行 故交其體同 九二至利見大人

三葉左三行 無此七字謹按經傳下疏更引經文者宋板刊去直云正義曰以下皆然今不盡録 且初之與二 四行 初作一下二在初上同 且大人之云 九行 云作文 處於地上至唯二五焉 四葉右一行 作出潛至五焉謹按凡此類今本文甚衍長無所取裁也以下當以此推之也

三與上相應矣 二行 矣作是屬下 是九二處其地上所田食之處 四行 其作於 觀輔嗣之注焉 同上 焉作意 謂

周而普獨六行獨作徧　二為大人七行人作夫　言範模
乾之一卦九行範模作此據　故但自明當爻之地四葉左八
行地作理　相終竟空五葉左九行相作禮　當若厲也六葉
右一行當作常　正以九三與上九相並五行正作王　躍
於在淵左四行於在作在於　遲疑猶豫七葉右三行遲作持
亢陽之至大而極盛左七行大作天　純陽雖極八行雖
作進　此名乘駕六龍九葉左四行名作明　保合太和十葉
右四行太作大　或難其解十葉左四行其作具　以能保安

合會大利之道七行利作和　似頭首出於衆物之上十一葉右一行似作以以正嘉二本同　退在潛處在淵十三葉左三行上在作則　故略而不言也十五葉右八行而作知　若限尚聖人十五葉左一行尚作局　或在事後言十六葉右三行言作者　亦於文下有之十六葉左六行有作言　隱潛避世心志守道十七葉右八行隱潛作潛隱無志字　而不凶咎十八葉左三行不下有犯字　至失時不進十九葉左八行至作若　猶非羣衆而行二十葉右六行非作依　但九四欲前進八行欲作於　而礎柱

潤左五行　礎柱作柱礎　磁石引針二十一葉右七行　磁作礠謹按淮南鴻烈解有此語彼亦作磁　感應之事應左一行下應作廣　聖人設戒二十二葉右六行　戒作誡　文言之首不先說乾八行　不作應　此一節是文言第二節二十三葉右二行　二作三　故云天下治也八行　無也字　貌恭心狠二十三葉左二行　狠作恨細註云當作狠今本遂作狠　其六爻發揮之義二十五葉右四行　謹按從此以下解下文者乃誤在此但宋板每章通為一節間不雜疏故無此誤　初上

雖無正位六行上作末　乾彖云同上乾上有故字　下又即云二十六葉左二行又作文　故心或之也二十七葉左四行或作惑謹按一行之內多或字惟此或作惑

補遺古本經其不可拔下有者字　可與幾也與下有言字二本足利本同註九三惕猶若厲也作猶惕若厲也九四无定位所處足利本所作可　文言知終者乎下有也字　雖在下下上有其字　生於義也也上有者字

乾體皆龍乾下有之字足利本同　行其正正作政

疏乃元天則二十四葉左三行宋板元作見存舊周易註疏卷第二宋板謹按今本分為九卷宋板為十三卷按文獻通攷云孔頴達正義十四卷陳氏曰序云十四卷館閣書目亦云今本止十三卷云云據此說則宋板為近古耳

坤

考異古本經象曰履霜堅氷陰始凝也氷下有至字三本足利本同謹按容齋隨筆引易舉正正其訛謬取其

明白者二十處其初云坤初六履霜堅冰至象曰履霜
陰始凝也馴致其道至堅冰也今本於象文霜字下誤
增堅冰二字右舉正云曾得王輔嗣韓康伯手寫注定
傳授真本比校近世流行本云云據此觀之則古本可
信亦可疑也　蓋言謹也一本無也字　夫玄黃者天
地之雜也三本雜下有色字註馬在下而行者也行下
三本有地字　而又牝焉順之至也三本足利本焉作
馬　唯利於牝馬之貞下二本有也字　故曰得朋下

三本有也故曰喪朋下同　而後獲安貞吉下有者也二字三本同　彖曰　坤以馬行地下有也字　與剛健為耦與上有而字三本同　而以永保无疆以作能三本足利本宋板並同　求安難矣下有哉字一本足利本作難哉　象曰　其勢順下有也字二本同　初六　而後積著者也三本足利本積上有至字　則以初為潛一本則作故二本潛下有也字　六二　而无不利下三本有也　六三　故不擅其美下三本有也　六四　非泰之道下同　六五　以

文在中也也上二本足利本有者字補遺中上一上本有其字六

故戰于野下二本有也字文言動之方直三本足利本宋

板直作正　疑戚乃動故必戰下二本有也字　非陽

而戰下三本足利本共有也字　為陽所滅下二本有

也　故稱血下三本有也疏盍乾坤合體之物二十八葉左九

行　宋板蓋作但　乾之所貞利於萬事二十九葉右一行貞作

利謹按正德嘉萬三本利字闕崇禎本强補作貞當以

宋板為正也　當以柔順為貞正同上　正作假屬下　還

借此柔順二行還作假　馬雖比龍爲劣鈍而亦能廣遠

四行鈍而作所行謹按註疏三本比字所字闕崇禎本補比爲是所作鈍屬强補也當從宋板改正補寫也　以其至柔當待唱而後和二十九葉左五行柔作陰　今以陰諧陰乃得朋六行乃作是謹按是字三本闕説同于前　又向陰柔之方七行方作所　其褊狹非復弘通之道三十葉右一行其下有理字復作易謹按易字三本闕　坤位居西南同上居作在　及二德之首也八行二作元　與乾相通

共文也九行通作連　以和順承平於天三十葉左三行平作奉
自此已上論坤元之義也五行義作德　包含以厚同上
以作弘　但坤比元同上元作乾　順行地无疆七行順作
故　重釋利貞之善三十一葉右五行善作義　以陰在事之
先同上事作物　人得主利六行人作乃　地勢方直是不
順也三十一葉左四行勢作體　義所謂陰道三十二葉右二行義下
有取字　故分爻之辭象三十二葉左一行辭象作象辭　而
遂以堅冰為戒五行遂作逆　正義曰文言云八行文言云

上有直方大不習无不利者九字謹按宋板爻象連為一節經文終乃有疏每卦為然如此篇地道光也下始有疏故疏字下無六二至无不利六字直作正義曰直方大不習无不利者文言云云云今本斷章裁句與宋板稍異

施其謹愼 三十四葉左四行 施作由

故云文在其中 三十五葉右七行 無其字

故事得宜 三十七葉右六行 故作於

以直內理 七行 理作心

名以方正 八行 名作各

既云義以方外 同上 既作下謹按下字諸本闕亦屬强補

故曰

不疑其所行三十七葉左一行　曰下有即字　尚或從王事四行

尚作若　而見血也三十八葉左四行　血作滅謹按正嘉二本

滅作成萬歷本改作血崇禎本從之也

補遺古本經直以方也無也字　草木蕃下二本有茂

字　嫌於无陽也無也字註六二自生不假生下二本有

故字　六五黄中之色也無也字疏長久天疆三十葉左四行宋

板天作无　人君得静三十一葉右八行　君作若

也

考異古本註則无險故利貞下有也三本同得主則定下同　彖曰故曰屯元亨利貞下乃得滿盈下始交之所為下三本共有也　莫善建侯也善下二本有於字　象曰經綸之時下三本有也　六二故曰十年乃字下二本有也　六三往吝窮也一本往作无　六四往吉无不利下三本有也　補遺故曰往吉一本無曰字　九五大貞之凶下三本有也　上六不與相得下二本有也　故泣血漣如下三本有也疏一難也一盈也　三十九葉左五行　宋板下一作二　其義

不一四十葉右一行義作例　綸謂綱綸四十葉左一行綱作繩　姚信云綸謂綱也同上綱作緯　恒欲以静息亂也四十一葉右六行恒作但　則得其五為婚媾矣四十二葉右一行其作共

數極則復三行復作變　故不得為幾微之義四十三葉右五行義作幾

補遺古本經志行正也無也字　大得民也無也字註六二志在乎五乎作中　則本志斯獲無本字疏常恢弘博施四十四葉右一行宋板常作當

蒙

考異古本經童蒙求我蒙下有來字二本同　蒙亨以亨行時中也時上有得字三本足利本同補遺一本也作矣六四困蒙吝吝一本作咎象同謹按非　利禦寇三本作利用禦寇註彔曰退則困險宋板作困退用險謹按恐非　二為衆陰之主也也上有者字三本同　无剛失中无上三本有若字失三本足利本宋板共作決初六蒙發疑明下二本復有疑明二字　刑不可長下二本

宋板有也字　故刑人也刑上三本有利字　九二故包蒙吉也故下三本足利本宋板共有曰字一本無也字　克家之義下二本有也　六三而无攸利下二本有也　六五故字　六四故曰吝也一本吝作咎謹按爻象註同　曰童蒙吉下三本有也　順以巽也三本足利本也上有者字　上九利禦寇也三本利下有用字疏一理而剖告之　四十五葉右四行　宋板剖作則　利以義正　八行義作養正嘉二本同　此卦繫辭　四十五葉左二行　繫作繇　君子當發

此彖道四十六葉左二行 發作法 刑人說桎梏皆得當八行 無桎字 出往往之九行 下往作行 童蒙悉來歸已四十七葉左一行 童作羣 任内理中二行 任作在 王氏曰親而得中者三行 王氏曰作正義曰 以已之兩陽同上 兩作剛 所以不須者四十八葉右四行 須下有取字 正義曰順以巽也四十九葉右三行 也作者 巽以順也同上 以作亦 而專委任於二五行 專作事 是貌順也六行 順作巽

補遺古本經以往吝吝作咎註同註斷夫疑者也疑下

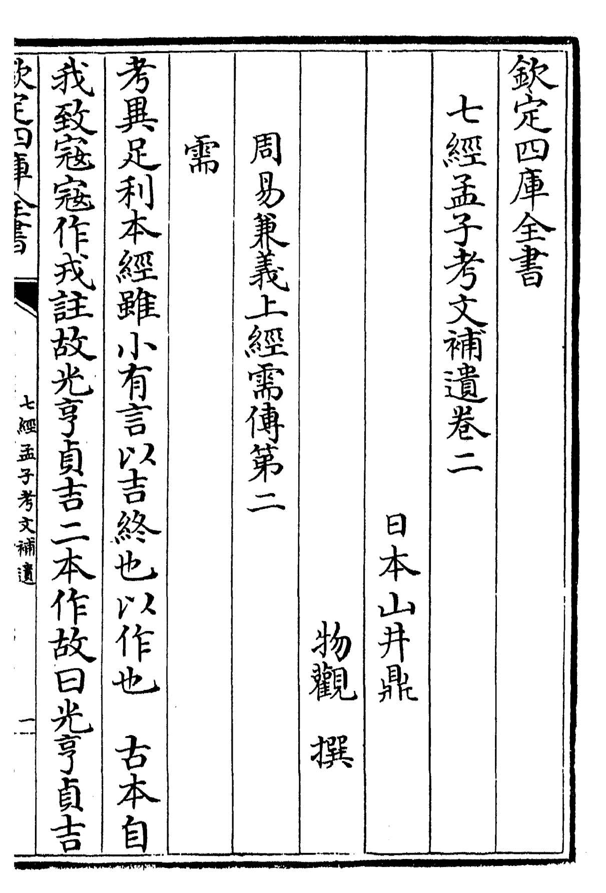
有之字　彖曰闇者求明明者不諂於闇上明下有者字二本同

六三故勿用取女故下有曰字二本足利本同

上九故不利為寇故下有曰字足利本同疏蒙之象也

四十六葉右九行宋板蒙下有昧字　爾雅云杻左八行爾作小

七經孟子考文補遺卷一



七經孟子考文補遺卷二

日本山井鼎

物觀 撰

周易兼義上經需傳第二

需

考異足利本經雖小有言以吉終也以作也　古本自我致寇寇作戎註故光亨貞吉二本作故曰光亨貞吉

也一本有曰無也　九三　猶有須焉足利本須作需　可以不敗下有也三本同　九五　獲貞吉也二本也上有者字　上六　而塞其路下三本有也而後終吉下同疏此需卦係辭也　一葉右五行　宋板係作繇　非但得乾之剛健　一葉左六行　健作彊　是需道終畢　二葉右一行　需作須下　二行　故需道畢矣同謹按正嘉二本上作須下作需　則不有禍敗也　三葉左四行　無也字　究之與位各隨事義也　四葉右六行　位作血　但以需于酒食　四葉左一行　于作待

補遺古本經象曰酒食貞吉酒上有需字足利本同註

以吉終也終下有者字二本同疏二來逼己 九二 四葉右一行

宋板二作三

訟

考異古本註能惕然後可以獲中吉三本宋板能作皆

三本吉下有也字萬歷與崇禎同 彖曰 中乃吉也三本

足利本吉上有得字 應斯任也一本斯下有之字

象曰 物有其分起契之過職不相濫三本足利本宋板共

初六 無起契之過四字 而不責於人下二本有也字

然後乃吉下三本有也字 陰非先唱者也二本唱作陽 而了訟必辯明矣二本足利本宋板矣作也一本作者也

九四 故吉從之下三本有也

九五 故訟元吉下有也三本同疏言中九二之剛

六葉左五行 宋板中作由

七葉右一行 且作自 其邑狹小

八葉左四行 小作少 巳且不可

七行 田作地 再易之田休二歲

五又居尊止正嘉同

十葉左八行 止作正正嘉同 訟元吉以中正也

九行 也作何

厲下　則三云或從王事无成十一葉左四行三作上

補遺古本註彖曰蹇懼者得其中吉得上有乃字二本同

象曰吾猶人也人下有吾字

存舊周易註疏卷第三宋板

師

考異古本註初六否臧皆凶下有也字二本同　九二以剛居中而應於上二本足利本上作五　故乃得成命下二本有也字一本作故乃成也　六三輿尸之凶下三本

有也字補遺宜獲與尸之凶宜下二本有其字六五授不得正三本足利本宋板正作主　故其宜也故作固三本足利本宋板共同疏言為師之主十二葉右一行宋板主作正　然否與破敗十三葉右六行與作為

補遺古本註初六齊師者也無也字六四无應无應不可以行無无應二字六五有禽也也上有者字　物先犯已巳作也　非其道也也上有者字疏而獲其罪十二葉右三行宋板獲作有

比

考異古本經有他吉他作它三本足利本宋板同下文倣此註彖曰諸侯以比親下一本有也字六二貞吉而已下三本有也字六三二為五應二本宋板足利本應作貞故曰比之匪人下有也三本同六四故貞吉也一本故下有曰字九五以顯比而居下位正誤下當作王補遺據二本宋板足利本非為上道也上下有之字三本同宋板足利本作非為上之道上六宜其凶也一本也上有者

字疏此是寧樂之時十六葉左一行宋板此作比　欲外比也十九葉右八行欲作故　五以其顯比二十葉左四行五作二

補遺古本註彖曰親且安下有也字　初六莫不比之下有也字

小畜

考異古本經尚德載載上二本有積字註是以亨下三本有也字　彖曰小畜之義下有也字三本宋板同　何以明之一本無之字　令上九獨能固九三之路令作

乎屬上句三本足利本宋板正嘉皆同　故得旣雨旣處一本得作曰三本處下有也字　若四五皆能宋板五作三　象曰文德而已下三本有也字　初九得義之吉下三本有者也二字　補遺得下二本有其字　足利本作得其義之吉　九三不可牽征三本可下有以字足利本作不可不牽征　六四而不能犯下三本有也　上九以征必凶下二本有也字　故曰君子征凶下二本宋板有也字　故可得少進不可盡陵也進下有而字盡上有得字三本

同　畜之極也二本足利本也上有者字　說征之輻下有也字二本同疏故云小畜二十一葉左六行　宋板云作名不被摧抑二十三葉右三行　摧作擁　三不害已已故得其血去除二十五葉右七行　作三不能害已故得其血去除　其惕出故二十五葉右七行　故作散正嘉二本同　非是總為之辭右八行　為作凡正嘉同萬歷一本作咎非也　又已處小畜盛極二十六葉左四行　又作者屬上　輿軸相連二十七葉左九行　輿作與

補遺古本註彖曰故九三不可以進故下有也字 上九則
然坤本則然作然則足利本同 初九九五其復五作
二二本宋板足利本同疏畜之則通二十七葉左四行宋板之
作極 无所可畜同上所可作可所 軸車劇也九行軸作
輻

履

考異古本註彖曰履虎尾有不見咥者有作而三本足利
本宋板並同 不見咥而亨下有也三本同 言五之

德下三本有者也二字　初九物无犯也也上三本有者字　九二不喜處盈喜作憙三本宋板同　履於謙也也上三本有者字　宜其吉下三本足利本有也字　六三而志存于五宋板五作王　九五以剛決正一本正作政而五處尊三本足利本宋板尊作實　是以危下二本有也字疏居九五之尊二十八葉左六行　宋板無九字　此一句贊明履卦德之義七行　一作二　名合二義二十九葉右一行　合作含　言踐履之道二十九葉左五行　踐履作履踐　是

其不墜於履 三十一葉左五行 履作禮下履道大成同

存舊周易上經泰傳第二王弼註 古本足利本

泰

考異古本經彖曰无往不復上一本有无平不陂四字

註 九三故不恤其孚而自明也三本也上有者字 六四故不待富而用其鄰也一本待作得疏物既泰通 三十二葉右一行 宋板泰作大 止由天地氣交 六行 止作正 征行而得吉 三十三葉右九行 征作往 猶若元在下者 三十四葉左二行 元

作无下元在上者同　憂恤也四行作恤憂也　自今已启七行启作後　由衆隂皆失其本三十五葉左二行由作猶　正由中順行其志願三十六葉右四行正作止　培扶三十六葉左二行培作陪　正嘉二本同下皆放此　反復于隍同上于作於

補遺古本經以其彙征吉征作往註初九　相牽引無牽字　不煩政也政作攻二本足利本同疏文備斯義三十六葉右一行　宋板文作攵

否

考異古本經象曰拔茅貞吉二本茅下有茹字註九五居尊得位三本足利本宋板得作當疏以居倖位三十七葉左二行宋板倖作祿　辟其陰陽已運之難三行已作厄　小人雖慼不敢亂羣三十八葉左一行無敢字　唯羞辱已五行已作也　但念其亡其亡三十九葉左四行但作恒

補遺古本經繫于包桑無于字註初六故茅茹茅上有拔字二本足利本同

同人

考異古本註象曰君子以文明為德下有者字三本同

象曰天體在上在作於三本足利本宋板同　六二鄙吝之道下二本有也字疏為之别云同人曰者四十葉左七行宋板作今此同人于野亨之上别云同人曰者無為之二字以其當九五之剛四十二葉左九行當下有敵字謹按正嘉二本當下印滅闕一字萬歷崇禎本無闕為非　五未得四四十四葉右一行四作二　力能相遇也五行力作乃　楚

人亡弓楚人得之（四十五葉右二行）無下人字　不曰人亡弓人得之（三行）弓作之

補遺古本註（六二）過上則否上作主二本足利本同（九三）物黨相分黨下有而字（九五）應乎乾乎作于（上九）不能忘楚忘作亡宋板足利本同疏易涉邪僻（四十葉右七行）易作義　亡弓不能忘楚（四十五葉右一行）忘作亡

存舊周易註疏卷第四　宋板

大有

考異古本註象曰成物之性順天休命順物之命作成物之美順奉天德休物之命二本足利本同一本無奉字宋板奉作夫

初九術斯以往宋板以作之

九三乃得通乎天子之道也二本也上有者字疏六五應乾九二四十五葉左五行宋板無乾字

亦與五為體同上作九二在乾體

與時无違六行作以時而行

雖萬物皆得亨通同上雖作則皆作大

文則明粲而不犯於物也七行則作理粲而作察則

巽順含容之儀也四十六葉右三行巽順作皆取

火性炎上是照耀之物四十六葉右三行作火又在上火是照耀之物　初不在二位右九行初作以　注云不能履中滿而不溢也四十六葉左一行注作故無也字　故云小人弗克也四十七葉右七行弗作不

補遺古本經明辯晳也無也字註上九尚賢者也無也字

謙

攷異古本經可用行師征邑國也二本可作利註九三上承下接接作綏三本足利本宋板同謹按宋板疏中接

字同今本_{六五}所伐皆驕逆也也上有者字二本同疏況易經之體_{四十九葉左一行}宋板況作凡　釋亨義也_{五十葉右四行}釋上有此字　處正得中行謙廣遠_{五十一葉左四行}處上有二字　鳴謙得中吉也_{六行}鳴上有故字　不能實爭立功者_{五十三葉右九行}爭作事

豫

考異古本註_{初六}豫何可鳴下三本有哉字_{六三}而以從豫以作已二本同疏行師能順則衆從之_{五十四葉右八行}宋

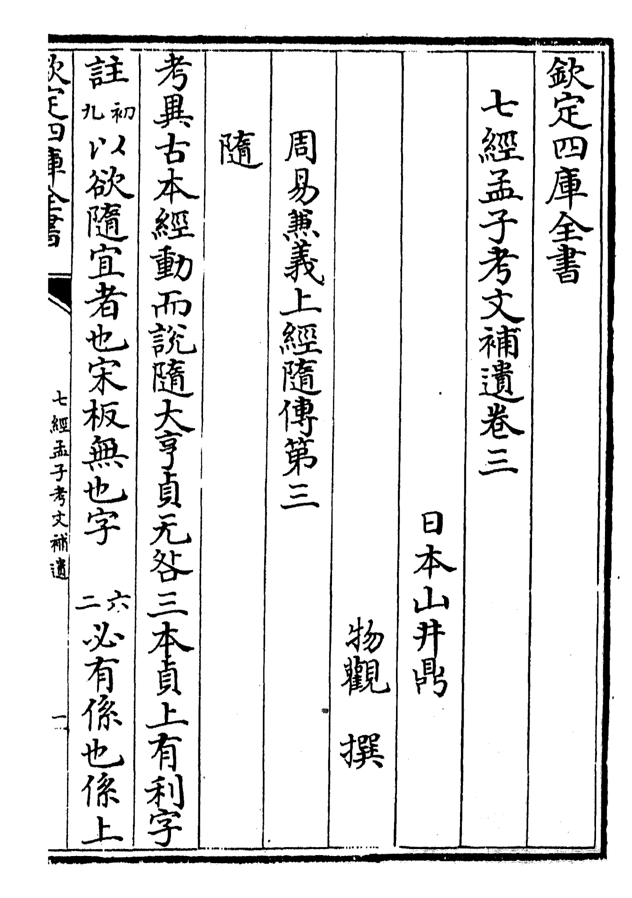
板則上有動字　且歎之以示情五十四葉左三行且作故

若言義者五十五葉右四行若作凡正嘉二本同　直云時者五十五葉左一行無者字　文略不云用也四行諸本文作又

故曰雷出地七行曰作云　相守正得吉也五十六葉左三行相作恒　非已所乘五十七葉左七行作非合已之所乘

補遺足利本經六三盱豫悔悔上有有字　古本註上六故必渝變無必字

七經孟子考文補遺卷二



七經孟子考文補遺卷三

日本山井鼎
物觀 撰

周易兼義上經隨傳第三

隨

考異古本經動而說隨大亨貞无咎三本貞上有利字

註初九以欲隨宜者也宋板無也字六二必有係也係上

有所字三本同　體分柔弱分作於三本足利本宋板同　六三必有係也係上二本有所字　九五履正居中二本作履中正　上六王用亨于西山者三本亨作通三本足利本宋板正嘉者作也疏而美大者　二葉右五行宋板者作也　釋隨時之義　九行無釋字　鄭玄云晦宴也　二葉左七行宴作寘　是以欲隨其所宜也　三葉右六行無也字　失其臣道　四葉左九行其作於

補遺註　初九隨不失正也宋板無隨字　古本　九四故曰貞

凶下有也字 〔上六〕而特不從特作時

蠱

考異古本註〔彖曰〕使令治而後乃誅也治作洽三本足利本宋板同〔初六〕能堪其事故終吉下三本足利本有也字〔六四〕故曰往見吝下有也字三本同〔上九〕高尚其事也三本足利本也上有者字疏又如此宣令之後三日〔六葉左六行〕宋板如作於 甲後三日取丁寧之義〔七行〕無甲字 往當有事〔七葉右六行〕往作位 育養以德〔七葉左六行〕以

作已

補遺經象曰幹父用譽足利本父下有之蠱二字　古

本註象曰故君子以濟民故下有曰字足利本同　六五不

任威力也力下有者字疏在極難　六葉右四行宋板極作拯

臨

考異古本註彖曰陽轉進長三本足利本進作浸　大亨

以正之義下三本有也字　初九正而獲吉也一本也上

有者字　六四乃得无咎也二本宋板足利本乃作則一

本無乃字 六五 故曰知臨大君之宜吉也無也字宋板同疏每卦皆應八月有凶 十葉左三行 宋板無卦字 正由六五居中 十三葉右一行 正作止正嘉同

補遺古本註 九二 有應在五應作德 六三 剛長之世世作前宋板同疏以物凶 十葉右一行 宋板凶作感

觀

考異古本經彖曰顒觀女貞女上有利字三本足利本同註故觀至盥則有孚顒若也二本觀至作至觀 六二

體分柔弱分作於三本足利本宋板同　六三可以觀我生進退也也上二本有者字足利本也下有乎字　處進退之時以觀進退之幾未失道也謹按六三象曰下三本足利本宋板有此十五字註今誤為疏文非也　九五以察已之百姓有罪之作道三本足利本宋板同　在於一人三本宋板於作余足利本作予　上九觀我生自觀其道也三本足利本宋板也上有者字　將處異地為衆觀三本足利本宋板將作特觀上有所字　志

未平也也上有者字疏順而和巽十四葉右八行宋板順上有
又字　此感名觀卦之美左一行名作明　行于地上七行
于作於　則天下著君子之風十六葉左六行著作有正嘉同
故觀民以察我道者七行者作有正嘉同　為衆所觀
十七葉右八行無衆字
補遺古本註彖曰不見天之使四時之上有下字　四時
不忒無四字疏為此觀者十五葉右四行宋板者作看
存舊周易上經噬嗑傳第三古本足利本

噬嗑

考異古本經初九屨校二本屨作屨象同　上九何校二本何作荷象同註曰不豎不合二本作不豎而不合一本作不豎而合　象皆利用獄之義下三本有也字皆所之在貴也也上三本有者字不害用獄也也上同初九過止於此下三本有也　九四而居其非位作而居非其位三本足利本宋板並同　未足以盡通理之道也二本也上有者字　上九凶莫甚焉下三本有也字疏

坤道體在上十八葉左七行宋板無道字　故總云上行不止也八行止下有五字　失政刑人二十葉左一行政作正　小吝无咎也三行無也字　居其非位以斯道治物九行其非作非其無道字　雖刑不服物同上不下有能字正嘉同

補遺古本經聰不明也無也字疏尋常刑罪二十一葉左九行宋板常作當

賁

考異古本註彖曰文何繇王繇作由諸本同正誤王當作

生補遺二本宋板足利本繇作由王作生居位得中是以亨下三本有也故小利有攸往下同　觀天之文則時變可知也觀人之文則化成可為也三本足利本宋板二觀字作解二本為作知　象曰而无敢折獄下三本有也字　九三故曰永貞吉也一本也上有之字　六四而閡於三為巳冠雖二志相感雖作難三本足利本宋板同　欲靜則疑初之應三本足利本宋板疑作欽　六五賁于丘園帛乃戔戔三本足利本帛上有束字宋板園作束　上九故在

其質素三本足利本宋板在作任疏故小利有攸往二十二葉左六行宋板往下有者字　居坤極九行居上有上字

不為順首二十三葉右一行順作物　齊麥生也二十三葉左二行齊作薺　六二常上附於三二十四葉右八行常作當　則素質之道乃隕落二十六葉右一行素質作質素　則不糜費財物二行糜作靡唯嘉靖本作糜似非　故在其質素二十六葉左二行在作任

補遺古本註不以威武不下有可字　九三俱履其正正

作位 六五 得終吉也宋板無也字

剝

考異古本註 六三 可以无咎下三本有也字 六四 靡所不凶下同 六五 似宮人而已諸本似作於萬歷本與崇禎本同 上九 而不見食也也上有者字三本同疏在消之時行消道也在息之時行息道也 二十七葉右八行 宋板二在字作道正嘉二本同謹按正嘉二本道息之時行盈道也行下有脫誤 天氣盛大 二十七葉左一行 天上有則字 下

道既蔑 二十八葉右二行 蔑作滅 此爲蔑甚極 二十八葉左二行 無爲字 轉欲蔑物之處者 三行 蔑作滅處上有所字 養育其民 三十葉右四行 其民閒闕一字

補遺古本註 六四 剥牀民所以安無牀字 六五 剥之主者也無之字 則所寵雖衆無則字 上六 所庇也無也字

存舊周易註疏卷第五 宋板

復

考異古本註 彖曰 凡七日下三本有也字 六二 復之休也

三本也上有者字 六三它来難保下三本有也字 六五

居厚則无怨无作免宋板同 上六則反乎君道也二本

作則反乎君之道者也一本無者字有之字疏欲速反

之與復而得其道 三十葉左一行 宋板速作使 默非對語者

也 三十二葉右六行 無也字 雖不及六二休復 三十四葉左六行 二

下有之字 能自考其身 七行 考下有成字

補遺古本註 彖曰 故无疾下二本有也字 運化萬變運

上有時字 以有為心下有也字 未獲具存矣二本

矣作也 初九至迷凶宋板迷作遠 六三是以慼也也作

已疏未獲具存也三十二葉左二行宋板無也字

无妄

考異古本經象曰不耕穫未富也三本穫上有而字註

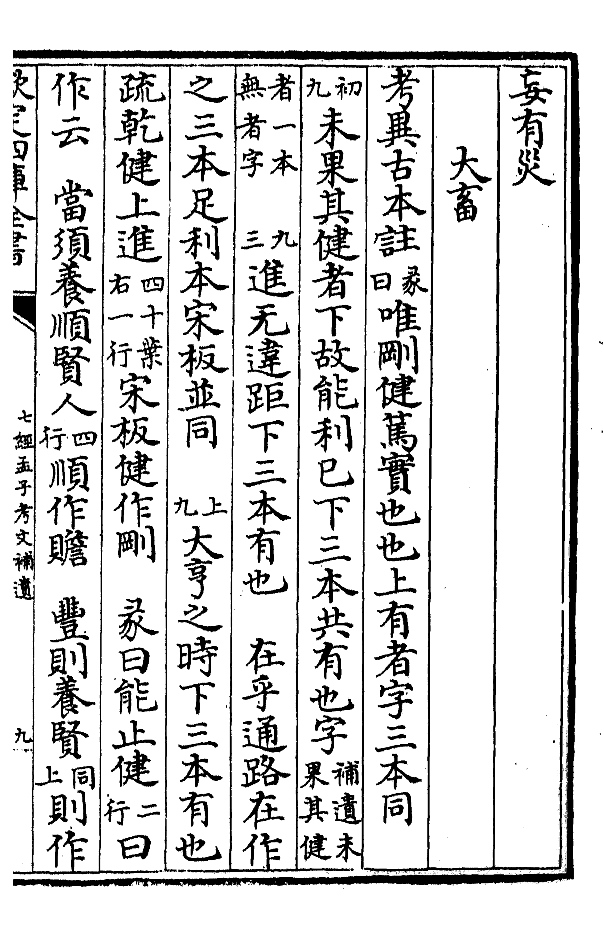
彖曰无妄之道成二本道作德 天命之所不祐竟矣哉

三本祐下哉下共有也字 初九故往得其志下三本有

也六二故利有攸往下同補遺二本作故則利有攸往也 六三是有司之

所以為穫穫作獲足利本宋板同疏天道純陽三十六葉右七

行宋板天上有以字　六三處中得位三十七葉左五行　三作
二　不敢首發新田六行首作菑正嘉二本同　唯治其
菑熟之地同上菑作畬　皆是不為其始七行始作初　六
二陰居陽位三十八葉右七行　二作三　行創始之道八行創作
唱正嘉二本同
補遺古本經天下雷行行作往註彖曰天之教命下二本
有也字　九五勿藥有喜下二本有也字疏其德乃爾三十
七葉右五行　宋板爾作耳　若已之有災三十九葉左二行　作言非



妄有災

大畜

考異古本註 彖曰唯剛健篤實也也上有者字三本同

初九未果其健者下故能利已下三本共有也字 補遺未果其健者一本無者字 九三進无違距下三本有也 在乎通路在作之三本足利本宋板並同 上九大亨之時下三本有也

疏乾健上進四十葉右一行宋板健作剛 彖曰能止健二行曰作云 當須養順賢人四行順作贍 豐則養賢同上則作

財　既是乾來而不距逆四十葉左八行是作見　何猶云何畜也四十四葉右三行無上何字

補遺經彖曰何天之衢道大行也足利本道上有亨字

古本註彖曰未之能也未作末足利本同九三良馬逐也無也字

頤

考異古本經自求口食食作實三本足利本宋板同

慎言語節飲食下二本有也字謹按義疑註六二未見有

與下三本有也補遺有作其足利本同　故曰頤征凶下三本有

也而二處下養初下同　六三无施而利下三本有也

六四不惡而嚴下全其吉而无咎下三本有也　上九必宗

於陽也也上三本有者字疏有如虞舜五人四十四葉左九行

宋板五作六

補遺古本註六五故宜居貞也也作之　得頤之吉下二

本有也字上九厲乃吉下二本有也字疏不可謙退四十

七葉左九行宋板可作有

大過

考異古本經大過下有音相過之過也六字註足利本宋板同但無也字作大過注云音相過之過之過 棟橈利有攸往亨註彖曰不失其中也也上三本有者字 雖乃濟也宋板無也字 故往乃亨下二本有也字象曰非凡所及也也上三本有者字 九二无衰不濟也也上三本有者字應斯義也同 九三滝弱三本足利本宋板弱作溺 上六過之甚也三本也上有者字 滅頂凶下三本有也 故

不可答也也上有之字三本同疏唯易文乃大四十八葉左四行宋板易作陽　始終弱四十九葉右三行弱下有也字　枯老之夫五十葉左二行枯作朽　拯救陰弱也五行陰弱作弱陰　似若槁者而更得生稊七行槁作枯　生稊則是女妻也五十一葉右六行無是字　何得云不被橈乎在下五十二葉右一行云作之正嘉二本同　柱為本棟為末二行棟作榱　不能生稊也五十二葉左四行不能下有使之二字　不能使老夫得女妻五行作不能得女妻正嘉二本作不能使女

婁謹按二本似非

補遺古本註初六其唯慎乎下有也字疏稚者長者五十葉左五行宋板下者作也　釋重險之義也五十四葉左三行釋上有此字

習坎

考異古本註習謂便習之下三本有也字　彖曰習重乎險也作習乎重險也三本足利本宋板同　險陗之極下一本有也字　習坎之謂也一本作其信習險謂也

一本作信習險之謂也宋板作習險之謂也　保其威

尊下三本有也　彖曰重險懸絕懸作縣足利本宋板同

習乎坎也三本也上有者字　初六險難之事也三本

也上有者字　而復入坎底二本坎作欿　其道凶也

其上三本足利本有失字　九二坎而有險一本坎作欿

未能出險之中也三本也上有者字　初三未足以

為援三本足利本援上有大字　故曰小得也三本足

利本小上有求字　六三居則亦坎二本亦作之一本足

利本作居則亦之坎　枕者枕枝而不安之謂也三本足利本宋板無下枕字　上六險陗之極一本陗作欿故三歲不得下三本有也疏一者人之行險五十三葉左四行險宋板一作二　因心剛正七行因作内　心亨者也若外陽内陰八行也下有者字　故使地之所載之物五十五葉右四行無使字　險雖有時而用八行雖作難　當守德行五十五葉左八行當作常　勿用者不出行五十六葉左九行不下有可字　以叢棘而禁之也五十八葉左一行叢棘作棘叢

補遺古本註彖曰故特名曰重險下二本有也字　物得以保全也足利本以作其

九五說既平乃无咎說作謂

離

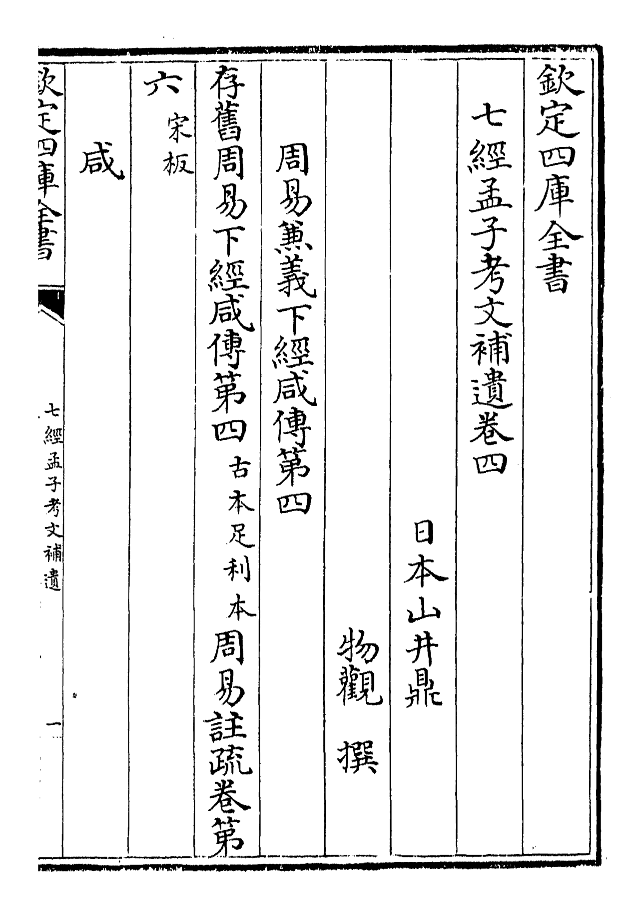
考異古本註九三則至於耋老於作于三本宋板同　而有嗟凶三本足利本宋板作有嗟凶矣無而字有矣字

疏而行此德則吉也五十九葉右六行宋板則下有得字　以婦人而預外事也七行以作似正嘉同　若內外俱彊八行若上有明字　言釋經亨義也六十葉右二行言作者屬上

今有上下二體八行體作離　坎云水洊至也六十葉左二行無水字　乃得作離卦之義四行義作美正嘉同　乃照於四方同上乃下有得字　是讋懼之狀六十二葉右一行是上有錯字　將既老耄六十一葉左四行將作時　事必克獲六十三葉右二行克作尅　所斷罪人之首同上所作折

補遺古本註故曰黄離元吉也吉下有之字

七經孟子考文補遺卷三



七經孟子考文補遺卷四

日本山井鼎
物觀　撰

周易兼義下經咸傳第四

存舊周易下經咸傳第四　古本足利本　周易註疏卷第六　宋板

咸

考異古本註 象曰 物乃感應下有也字三本足利本同

初六 末至傷靜下三本足利本有也四屬外卦下同但足利本無 六二 居而獲吉下三本有也 順不害也也上有者字三本同 九三 退不能靜處靜處作處靜三本足利本同 九五 口之下下三本有也 上六 薄可知也也上三本有之字疏應化而生 二葉右七行 宋板應作變 情可見矣 二葉左六行 矣下有也字 則譬如拇指 三葉右五行 如作於

謹按宋板九三有疏今本皆脫今録于此 正義

曰咸其股執其隨往吝者九三處二之上轉髙至股股之為體動靜隨足進不能制足之動退不能靜守其處股是可動之物足動則隨不能自處常執其隨足之志故云咸其股執其隨施之於人自无操持志在隨人所執卑下以斯而往鄙吝之道故言往吝　雖諸説不同

五葉右四行　無諸字　舊説字作滕徒登反　五葉左三行　作舊説字作滕徒登反

補遺古本註九三咸之為物咸作股二本宋板足利本同

疏咸其腓由三葉左四行宋板由作凶

恒

考異古本註彖曰皆可久之道下三本有也字　往无窮也也作極三本足利本宋板同疏釋訓卦名也六葉左一行宋板釋訓作訓釋　因名此卦得其恒名同上名作明

有恒而失位九葉右八行有作在

補遺疏常通无咎而利貞也六葉右四行宋板貞作正　二義相交也三左行義作氣

遯

考異古本註彖曰剛當位而應剛上有以字宋板同能與時行也也上二本有者字象曰陰長之象下三本有也補遺一本陰上有之字六二則莫之勝解下三本有也字九三宜遯而係三本宋板係作繫下皆放此繫於所在足利本繫作係九五遯之嘉也也上三本有者字

大壯

考異古本經象曰小人用壯君子罔也二本罔上有用

字　不能遂不詳也一本足利本詳作祥註彖曰大者謂陽爻下三本有也字　初九必能自終成也也上有者字一本也作者　而得終其壯者下三本有也　故曰征凶有孚下有也三本足利本同　言其信窮下一本有也字　九二是以貞吉下三本有也字　六五不于險難三本于作於　故得无悔下三本有也字故曰喪羊于易下同　上六固志在三三作一三本足利本宋板同䟽則見天地之情十四葉右五行宋板則作即　信其窮凶也十四葉左

八行其作有 用之以為羅罔於已 十五葉右七行 無以字 矛盾 十六葉左三行 盾作楯 疑之不已 十六葉左九行 疑作欽 正義曰不詳也者詳者善也故云不詳也 十七葉右四行 詳作祥下同謹按經文同今本作詳

補遺古本註 彖曰 而順禮也順上有正字 九四 上陰不罔二本陰下有也字 六五 幹其任二本任上有所字

晉

考異古本註 彖曰 所以在貴也以作之三本足利本宋板

同　象曰以順著明自顯之道下二本有也　六二而回其志一本回作曲　間乎幽昧三本足利本宋板間作閒得正之吉也也上三本有者字　履貞不回一本回作曲　六五不代下任也三本也上有者字　能消其悔下三本有也字　无不利也宋板無也字疏周氏等為照之召反十八葉右七行宋板召作少　進之初未得履位十九葉右一行進上有處字　乃得无咎也同上無也字　得其悔亡十九葉左六行無其字　不成一伎王注曰二十葉右五行王作術

不能度谷六行度作渡

補遺古本註初六故必裕之必作以六三悔亡也亡下有之字

明夷

考異古本註象曰巧所辟也巧作乃二本足利本同初九初處卦之始三本初下有九字最遠於難也三本也上有者字主人有言下三本有也六二是行不能壯也三本足利本宋板是作示然後乃免也二本乃作

獲 故不見疑下三本有也 九三 南狩者發其明也也上有者二本同 故曰不可疾貞下有也三本同 六四 隨時辟難門庭而已三本足利本宋板隨作雖 能不逆忤也三本也上有者字 六五 故利貞也三本故下有曰字 上六 遂入于地下三本有也字

補遺古本經獲心意也也作者

家人

考異古本註他人之事也也上三本有者字 彖曰 而身

无擇行下三本有也　初九志變而後治之則悔矣三本悔下有成字足利本作生　六二盡婦人之正義下三本有也　九三行與其慢家與其瀆慢下瀆下三本有也　六四能富其家也三本也上有者字　九五則勿恤而吉下三本有也

補遺古本經志未變也也上有之字　嘻嘻終吝終下有之字註其正在家内而已下有也字　初九然後悔亡也亡下有之字　六二職乎中饋職上有其字　九三猶得

其道無猶字疏發通見遠二十六葉右八行宋板見作化

睽

考異古本註初九與人合志三本人作四足利本宋板同故得悔亡下三本有也字馬者必顯之物下同六三二從下取下三本有也字終獲剛助下九四故雖危无咎下並同六五有應故亡三本足利本亡上有悔字上九故曰睽孤下有也三本同　豕之負塗三本宋板之作而足利本作也正嘉二本作失謹按作而似穩　未至

於治先見殊怪二本作未至於合志見殊怪一本作未至於合志先見殊怪宋板足利本治作洽　故見豕負塗三本故下有曰字　四剌其應一本宋板剌作刺謹按宋板後人改正作剌疏亦放此疏其志則通也二十九葉左六行

宋板則作即　見謂遜接之也三十葉左四行無見字

以辟咎也六行辟作避　未至於治三十三葉右八行治作洽

乃得與二為婚媾矣三十三葉左一行　二作三

補遺宋板疏可以行小事二十九葉左一行　可上有故字

補脫象曰遇主至道也下有疏未失道者既遇其主雖失其位亦未失道也十八字　澤為卑織三十三葉右七行為作是

蹇

考異古本經蹇利西南二本利下有也字謹按甚奇可怪註道窮下三本有也字　吉可得乎吉下二本有何字足利本作何吉可得乎補遺一本作吉何可得也　象曰蹇難之象下三本有也字　莫若反身修德下二本有之也二字

一本無之字　六二　匪躬之故下三本有也字　六四　故曰往蹇來連下三本有也字　上六　故曰往蹇來碩吉下三本有也字　往則失之二本宋板作往之則失疏西南順位平易之方　三十四葉右四行　宋板順作地正嘉二本作險似非　賁謂陽也以從陽　三十七葉左一行　以下有陰字補遺古本註來則得譽下有也字二本同　六二　處難之時之作窮宋板同

解

考異宋板註亦不困于東北困作因　古本而濟厄者也二本足利本厄作危下放此　則以速為吉者三本足利本宋板者作也　彖曰 故謂之解下二本有也字難解之時下非治難時下故不言用下三本共有也字故不曰義下二本有者也二字一本無者字　初六 處此之時下三本有也　或有過咎非其理也三本無此八字　九二 能獲隱伏也三本也上有者字疏解有兩音一音古買反一音諧買反　三十七葉左六行 宋板古買反諧買

反六字細書諧買作胡賷正嘉二本作故買　即是免

脱於險三十八葉右八行是作見脱作說　甲拆三十八葉左六行拆

作坼下同謹按宋板經文拆字不明註同正德本皆从

土　此寇雖由已之招四十葉左二行雖作難

存舊周易註疏卷第七宋板

損

考異古本註彖曰損剛益柔也一本也作者一本作者也

非補不足也非長君子之道也也上三本共有者字

象曰莫善忿欲也三本足利本善下有損字　初九不敢宴安二本足利本敢作可　九二柔不可全益剛不可全削三本全上共有以字　進之於柔則凶矣三本足利本宋板於作乎　六三其實乃損下三本有也字　醇作淳三本足利本宋板同疏放此　則必疑矣二本矣作也　六五天人之助也也上三本有者字　上九為物所歸下三本有者也二字疏則是无咎可正四十二葉右七行　宋板咎作過　得正吉矣八行正作王　言一人則可三人疑

四十五葉左四行　疑作益　无復企子之疾八行子作予　利有攸往者不制於柔四十七葉右七行不作下

補遺古本經九二利貞征凶征作往註同註初九故既獲无咎故作欲疏不損益之也四十四葉左九行無也字宋板

益

考異古本註彖曰損上益下下三本有也字　施未足也三本也上有者字初九必獲大功下三本有也六二興益之宗下三本有也六三救凶則免下同　不失中行

三本不上有故字　國王所任也三本足利本宋板王作主謹按或本國字屬上讀　九五固不待問而元吉三本足利本宋板固作故疏又應剛能幹　四十九葉右八行宋板應作體　得其時而无其處　九行无作非　兼張德義　五十一葉左九行張作弘謹按元文作弘避所諱也

補遺古本註　六二齊巽者也齊作濟　六四誰有不納也誰作何足利本同

七經孟子考文補遺卷四